

*** תפילת יום חול ***

3. שפע דפנים מתוכנת "מלך עוזר"	2. הכנה לפנים בתוכנת "נאהבה"														
כניסת המשפע דא"ז ופנים בתוך זו"ן.	<table border="1"> <tr> <td>1. מסורה על קידוש השם.</td> <td>1. מסורה על קידוש השם.</td> </tr> <tr> <td>2. בירורים לצורך הפנים.</td> <td>2. בירורים לצורך הפנים.</td> </tr> <tr> <td>3. נסירה בין ז"א לז"ק (כא"ח).</td> <td>3. עליות מ"ז לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. ייחוד ע"ם דא"ק.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. ייחוד ע"ם דא"ק.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6. הולדת שפע הפנים.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.</td> </tr> </table>	1. מסורה על קידוש השם.	1. מסורה על קידוש השם.	2. בירורים לצורך הפנים.	2. בירורים לצורך הפנים.	3. נסירה בין ז"א לז"ק (כא"ח).	3. עליות מ"ז לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).		4. ייחוד ע"ם דא"ק.		5. ייחוד ע"ם דא"ק.		6. הולדת שפע הפנים.		7. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.
1. מסורה על קידוש השם.	1. מסורה על קידוש השם.														
2. בירורים לצורך הפנים.	2. בירורים לצורך הפנים.														
3. נסירה בין ז"א לז"ק (כא"ח).	3. עליות מ"ז לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).														
	4. ייחוד ע"ם דא"ק.														
	5. ייחוד ע"ם דא"ק.														
	6. הולדת שפע הפנים.														
	7. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.														

*** מטבע ברכה ***

1. שפע דא"ז מתוכנת "שמע" עד "למען שמו"	1. שפע דא"ז מתוכנת "שמע"
2. שפע דגדלות (דא"ח) מזחין דגדלות	2. שפע דגדלות (דא"ח) מתוכנת "למען שמו"
3. שפע דקטנות (דא"ח) תשלום מזחין דיניקה	3. שפע דקטנות (דא"ח) מתוכנת "שמע"
4. שפע דקטנות (דא"ח) תשלום מזחין דיניקה	4. שפע דקטנות (דא"ח) מתוכנת "שמע"
5. שפע דקטנות (דא"ח) תשלום מזחין דיניקה	5. שפע דקטנות (דא"ח) מתוכנת "שמע"
6. שפע דקטנות (דא"ח) תשלום מזחין דיניקה	6. שפע דקטנות (דא"ח) מתוכנת "שמע"

3. שפע פנימי שארית הכנה	2. הכנה לפנימי בתוכנת "מלך העולם"
החזרת שפע חיצון למקומו.	1. מסורה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן.	2. בירורים לצורך השפע הפנימי.
	3. עליות מ"ז לע"ם דא"ק (בירורים ושפע חיצון).
	4. ייחוד ע"ם דא"ק.
	5. ייחוד ע"ם דא"ק.
	6. הולדת השפע הפנימי.
	7. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"	1. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"
2. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"	2. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"
3. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"	3. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"
4. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"	4. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"
5. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"	5. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"
6. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"	6. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתוכנת "אתה ה' אלקינו"

חיצוניות - מעשה

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצי

פנימיות - דיבור

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דפנימי

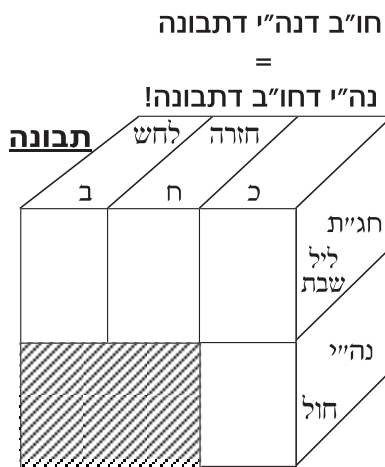
א אצילות				ה אצילות			
1	2	3	4	5	6	7	8
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			חיצי פני תשי"ר	חיצי פני תשי"ר
			ז"א (ג"ת)			חיצי פני תשי"ר	חיצי פני תשי"ר
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה
דפרק ג' דשער השמות	אדני	שדי	אלי	דפרק ג' דשער השמות	אדני	שדי	אלי
	אלהים (1)	אלהים (6)	אלהים (11)		אלהים (1)	אלהים (6)	אלהים (11)

ב בריאה תחתונה				ו בריאה תחתונה			
9	10	11	12	13	14	15	16
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			תשי"ר	א"א (ז"ע) או"א
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח	בשכמל"ו ותהילות			קדיש אחר י"ח	יוצר	תשי"י	
חותם	יהוה	אדני	אלהים (1)	חותם	יהוה	אדני	אלהים (1)
כלי אצ"י	יהוה	אדני	אלהים (1)	כלי אצ"י	יהוה [1]	אדני	אלהים (1)
דפרק ג' דשער השמות	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין			דפרק ג' דשער השמות	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין		

ג יצירה תחתונה				ז יצירה תחתונה			
17	18	19	20	21	22	23	24
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			תשי"ר	א"א (ז"ע) או"א
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח	זמירות			קדיש אחר י"ח	טי"ק	טי"ג [5]	קדיש אחר י"ח
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	חותם	יהו	שדי	אלהים (6)
כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)	כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)
דפרק ג' דשער השמות	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין			דפרק ג' דשער השמות	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין		

ד עשיה תחתונה				ח עשיה תחתונה			
25	26	27	28	29	30	31	32
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			תשי"י	א"א (ז"ע) או"א נשמה
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח	קרבנות			קדיש אחר י"ח	ברכת עניי בר' אשר יצר	ברכת עניי בר' אשר יצר	קדיש אחר י"ח
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)
כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)	כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)
דפרק ג' דשער השמות	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין			דפרק ג' דשער השמות	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין		

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א-ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג סע"ג, [8] הגהת השדה דף ג' סע"א אות ז'. שער [5] [7] [9] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).



חלוקת קומת עולם האצילות (= א"א): ראש יחידה כתר א"א 5

גרון חיה חכמה או"א (אבא) 4

חזה נשמה בינה ישסו"ת (אימא) 3

טבור רוח ו"ק ז"א 2

רגליים נפש מלכות נוקי 1



ישסו"ת - נשמה		
כחב"ד חג"ת נה"י	שבת בבוקר כחב"ד בנתעלה וישב...	שבת בבוקר
כחב"ד חג"ת נה"י	ליל שבת חג"ת	ליל שבת
כחב"ד חג"ת נה"י	חול נה"י	חול

מוחין	יניקה	עיבור
כתר (מעש"ק) ח"ב חו"ג דכתר		
בינה (לחש) ח"ב חו"ג דכתר	חכמה (חזרה) ח"ב חו"ג דכתר	

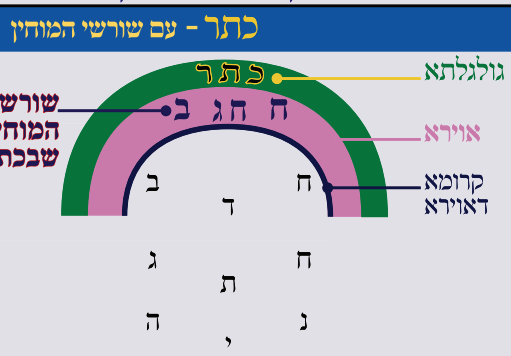
לחש: ח"ב חו"ג דכתר דבינה דנה"י דישסו"ת
 חזרה: ח"ב חו"ג דכתר דחכמה דנה"י דישסו"ת
 מעש"ק: ח"ב חו"ג דכתר דכתר דנה"י דישסו"ת

שורשי המוחין שבכתר

שורשי המוחין שבכתר - בכללות התפילה

ז"ת				חב"ד				כתר - עם שורשי המוחין					
ז"א	ז"א	ז"א	ז"א	אימא	אבא	אימא	אבא	עתיק	חכמה	א"א	נוק' דע"י	בינה	נוק' דע"י
חכמה	יעקב	רחל	בינה	חכמה	יש"ס	תבו'	בינה	חכמה	מודים	חסדים	גבורות	הטוב שמך	מגן אב'
חסדי'	גבו'	חסדי'	גבו'	חסדי'	גבו'	חסדי'	גבו'	אבות	מורי	מורי	מורי	מורי	מורי
שים שלום				שים שלום				שים שלום					

שורשי המוחין שבכתר - בקונה הכל



ע"י ע"ה ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"ב שאלה קנ"ג.

ע"י בענין כריעות וזקיפות בעמוד 180.

מקורות:
 שע"ר ח"ב שי"ס, ל"ג, מ"א, מ"ב, מ"ג.
 שע"ר ח"א שי"ז, ע"ט, רע"ב.
 נר"ש דף כ"ד סעי"ד, כ"ה ע"א.
 ענ"ה דף כ"ד ע"ב אות ל"א.
 תר"ח דף ע"ג ע"ב.
 נה"ש דף כ"ז ע"א-ב' (ענין הפנים).
 ענ"ה דף כ"ח ע"א ופ"א, השד"ח אות מ"א.
 שע"ר ח"א שי"א ע"ט.

שלב	עבודה	תקציר עבודה	סדר התפילה של היום (תמיד יום ד')	דף בסידור הריש"ש (של חול)
יום א'	בזרה: מקל"י נונה לזבל הקדושה		קטורת	ח"א דף ע"ד ע"ב
ב	ג' עבודות הדזכרות (כירור ותקון - פנימיות, וצבורת כ"ע דאצי" - פ"ח)		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
ג	כניסת כ"ע דאצי' למקומם (פגמונות: 2-3-4, חיצוניות: 6-7-8)		אחד או סוף ברך (כריעות וקפיות) [לא ברך]	[לא ברך, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
ד	כל"א 2-3-4 (ו 6-7-8) יורדים ומתלבשים בב"ע התתונים (שננו יחד איתם)		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכבא בסידור]
יום ב'	2-3-4 (ו 6-7-8) מוכצים את שלב ב' (כפ"ע התתונים) ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
ו	כניסת 2-3-4 לאצי" (1), כחור כירורי רפ"ח (וכנסת 6-7-8 כחור כירורי רפ"ח ל' 5)		אחד	ח"ב דף ל"ה ע"ב
ז	הכאת מוחין דאח' לברורים תנ"ל		אחד עד למען שמו	ח"ב דף ל"ו ע"ב - ח"ג דף ע"א ע"א
ח	נפירת אח' דזו"ן		ק"ש עה"מ	סידור בנינה, ק"ש עה"מ
ט	הכאת מוחין דפנים		באהבה ואילך	ח"ב דף נ"א ע"ב - סיום העמידה
י	מוחין וכלים של 1 (5) יורדים לבי"ע התתונים		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכבא בסידור]
יום ד'	מס"עיים לשלב ה' לכצע את עבודת ההיכלות (שלב ב'), ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר (לא רואים בסידור)	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
יב	חוזרים לאצילות (5, 1)		אחד או סוף ברך (כריעות וקפיות) [לא ברך]	[לא ברך, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
יג	יחוד		נפילת אפיים	ח"ב דף קכ"ד ע"א

תפילת דיון יום ד'			
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'
היכלות - כניסה (2-3-4)	א	ב	ג
ליל ב'	א	ב	ג
ירידה	קטורת	בירור	כניסה
לבי"ע	ועליה	לבי"ע	לבי"ע
התחל,		דאצי'	דאצי'
סיוע			סיוע
לכירור			לכירור

מערכת 4:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 3)

עבודת ההיכלות מתבצעת ע"י מערכת של 13 שלבים, כאשר כל שלב מזוהה המושך ישיר של השלב הקודם. ככל יום אחרון מתחילים מערכת חדשה כגון המתפרסת על פני רצף של 4 ימים. ולכן, כל יום אחרון עובדים על 4 מערכות במקביל (תפילת חיים - יום ד'). תרשים זה מסביר את הקשר בין כל ארבעת המערכות. להלן נפרט מערכת אחת שלמה וקישוריה, והיא מזוהה תפילת לכל המערכות כולן:

א. במקור: מפרקים ומעלים מקולי' נוגה לגבול קדושת העשירה.
ב. בהיכלות: 1. ביהור: מנוגול הקדושה, ב"יע התחתונים ובי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
 2. כניסת בי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
ג. בליל ב' (או לאחד התפילה): כלים של 2-3-4 יורדים ומתלבשים בבי"ע התחתונים (שנכנסו יחד איתם בכונה).
ה. בהיכלות: 2-3-4 אלו (הישנים) עושים את עבודת הכירור (עיי' ז"א), תקוון (עיי' ועליה של התפילות החדשות (עבודה ב'), ועולים יחד איתם.
**ו. בחדות אלו מקבלים מוחין דאחי' (פק"ש ופעמימה, עד תפילת באהבה).
 ג. בליל ג', בקריאת שמע על המטה, נספריים.
**ט. בחדות אלו מקבלים מוחין דפנים (פעמימה, מתפילת באהבה).
 י. בליל ד': יורדים גם הם לבי"ע התחתונים, יחד עם עבודה ד', לסייע לכירורם של הכר"י החדשות (כ"י).
יא. בהיכלות: בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1) בתור בירור רפי"ח, לצורך בנין דאצי' (1).
**יב. בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1).
 יג. בחדות אלו מקבלים בחדות ייחוד (כניסת אפי"ם).******

תפילת יום ג'			
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'
היכלות - כניסה (2-3-4)	א	ב	ג
ליל ב'	א	ב	ג
ירידה	קטורת	בירור	כניסה
לבי"ע	ועליה	לבי"ע	לבי"ע
התחל,		דאצי'	דאצי'
סיוע			סיוע
לכירור			לכירור

מערכת 3:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 2)

עבודת ההיכלות מתבצעת ע"י מערכת של 13 שלבים, כאשר כל שלב מזוהה המושך ישיר של השלב הקודם. ככל יום אחרון מתחילים מערכת חדשה כגון המתפרסת על פני רצף של 4 ימים. ולכן, כל יום אחרון עובדים על 4 מערכות במקביל (תפילת חיים - יום ד'). תרשים זה מסביר את הקשר בין כל ארבעת המערכות. להלן נפרט מערכת אחת שלמה וקישוריה, והיא מזוהה תפילת לכל המערכות כולן:

א. במקור: מפרקים ומעלים מקולי' נוגה לגבול קדושת העשירה.
ב. בהיכלות: 1. ביהור: מנוגול הקדושה, ב"יע התחתונים ובי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
 2. כניסת בי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
ג. בליל ב' (או לאחד התפילה): כלים של 2-3-4 יורדים ומתלבשים בבי"ע התחתונים (שנכנסו יחד איתם בכונה).
ה. בהיכלות: 2-3-4 אלו (הישנים) עושים את עבודת הכירור (עיי' ז"א), תקוון (עיי' ועליה של התפילות החדשות (עבודה ב'), ועולים יחד איתם.
**ו. בחדות אלו מקבלים מוחין דאחי' (פק"ש ופעמימה, עד תפילת באהבה).
 ג. בליל ג', בקריאת שמע על המטה, נספריים.
**ט. בחדות אלו מקבלים מוחין דפנים (פעמימה, מתפילת באהבה).
 י. בליל ד': יורדים גם הם לבי"ע התחתונים, יחד עם עבודה ד', לסייע לכירורם של הכר"י החדשות (כ"י).
יא. בהיכלות: בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1) בתור בירור רפי"ח, לצורך בנין דאצי' (1).
**יב. בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1).
 יג. בחדות אלו מקבלים בחדות ייחוד (כניסת אפי"ם).******

תפילת יום ב'			
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'
היכלות - כניסה (2-3-4)	א	ב	ג
ליל ב'	א	ב	ג
ירידה	קטורת	בירור	כניסה
לבי"ע	ועליה	לבי"ע	לבי"ע
התחל,		דאצי'	דאצי'
סיוע			סיוע
לכירור			לכירור

מערכת 2:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 1)

עבודת ההיכלות מתבצעת ע"י מערכת של 13 שלבים, כאשר כל שלב מזוהה המושך ישיר של השלב הקודם. ככל יום אחרון מתחילים מערכת חדשה כגון המתפרסת על פני רצף של 4 ימים. ולכן, כל יום אחרון עובדים על 4 מערכות במקביל (תפילת חיים - יום ד'). תרשים זה מסביר את הקשר בין כל ארבעת המערכות. להלן נפרט מערכת אחת שלמה וקישוריה, והיא מזוהה תפילת לכל המערכות כולן:

א. במקור: מפרקים ומעלים מקולי' נוגה לגבול קדושת העשירה.
ב. בהיכלות: 1. ביהור: מנוגול הקדושה, ב"יע התחתונים ובי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
 2. כניסת בי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
ג. בליל ב' (או לאחד התפילה): כלים של 2-3-4 יורדים ומתלבשים בבי"ע התחתונים (שנכנסו יחד איתם בכונה).
ה. בהיכלות: 2-3-4 אלו (הישנים) עושים את עבודת הכירור (עיי' ז"א), תקוון (עיי' ועליה של התפילות החדשות (עבודה ב'), ועולים יחד איתם.
**ו. בחדות אלו מקבלים מוחין דאחי' (פק"ש ופעמימה, עד תפילת באהבה).
 ג. בליל ג', בקריאת שמע על המטה, נספריים.
**ט. בחדות אלו מקבלים מוחין דפנים (פעמימה, מתפילת באהבה).
 י. בליל ד': יורדים גם הם לבי"ע התחתונים, יחד עם עבודה ד', לסייע לכירורם של הכר"י החדשות (כ"י).
יא. בהיכלות: בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1) בתור בירור רפי"ח, לצורך בנין דאצי' (1).
**יב. בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1).
 יג. בחדות אלו מקבלים בחדות ייחוד (כניסת אפי"ם).******

תפילת יום א'			
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'
היכלות - כניסה (2-3-4)	א	ב	ג
ליל ב'	א	ב	ג
ירידה	קטורת	בירור	כניסה
לבי"ע	ועליה	לבי"ע	לבי"ע
התחל,		דאצי'	דאצי'
סיוע			סיוע
לכירור			לכירור

מערכת 1:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 0)

עבודת ההיכלות מתבצעת ע"י מערכת של 13 שלבים, כאשר כל שלב מזוהה המושך ישיר של השלב הקודם. ככל יום אחרון מתחילים מערכת חדשה כגון המתפרסת על פני רצף של 4 ימים. ולכן, כל יום אחרון עובדים על 4 מערכות במקביל (תפילת חיים - יום ד'). תרשים זה מסביר את הקשר בין כל ארבעת המערכות. להלן נפרט מערכת אחת שלמה וקישוריה, והיא מזוהה תפילת לכל המערכות כולן:

א. במקור: מפרקים ומעלים מקולי' נוגה לגבול קדושת העשירה.
ב. בהיכלות: 1. ביהור: מנוגול הקדושה, ב"יע התחתונים ובי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
 2. כניסת בי"ע דאצי' (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
ג. בליל ב' (או לאחד התפילה): כלים של 2-3-4 יורדים ומתלבשים בבי"ע התחתונים (שנכנסו יחד איתם בכונה).
ה. בהיכלות: 2-3-4 אלו (הישנים) עושים את עבודת הכירור (עיי' ז"א), תקוון (עיי' ועליה של התפילות החדשות (עבודה ב'), ועולים יחד איתם.
**ו. בחדות אלו מקבלים מוחין דאחי' (פק"ש ופעמימה, עד תפילת באהבה).
 ג. בליל ג', בקריאת שמע על המטה, נספריים.
**ט. בחדות אלו מקבלים מוחין דפנים (פעמימה, מתפילת באהבה).
 י. בליל ד': יורדים גם הם לבי"ע התחתונים, יחד עם עבודה ד', לסייע לכירורם של הכר"י החדשות (כ"י).
יא. בהיכלות: בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1) בתור בירור רפי"ח, לצורך בנין דאצי' (1).
**יב. בחדות אלו נכנסים בחדות לאצי' (1).
 יג. בחדות אלו מקבלים בחדות ייחוד (כניסת אפי"ם).******

ע"י שערי רחמים ח"א שאלה ער"ב, ח"ב שאלה סי'

בכל יום אנו עוסקים בארבע בחינות, שתיים ישנות (שנבררו אתמול) ושתיים חדשות (בירורים חדשים, של היום) וכל זה בחיצוניות ובפנימיות (ח"פ). שתי הבחינות הן: א. בי"ע דאצילות (ח"פ), ב. בי"ע תחתונים (ח"פ).

בירורי בי"ע תחתונים שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי), נתקנים ונשארים במקומם ומהווים בי"ע תחתונים של היום.

בירורי בי"ע דאצילות שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי), נתקנים ועולים דרך ההיכלות (ומעולם לעולם בקדישים), ונעשים בי"ע דאצילות של היום.

בי"ע תחתונים (בחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע תחתונים, עולים היום משלוש לשלוש: נה"י עולים לחג"ת, חג"ת לחב"ד, וחב"ד עולים לנה"י של עולם עליון יותר, עד א"ס.

בי"ע דאצילות (כלים דבחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע דאצילות (וקבלו מקיפים ב"עלינו לשבח"), ירדו בלילה להתלבש בבי"ע תחתונים שנבררו איתם אתמול), להיות להם נשמה. כלומר, בריאה דאצילות מתלבש בבריאה תחתונה, יצירה דאצילות מתלבש ביצירה תחתונה, עשיה דאצילות מתלבש בעשיה תחתונה.

מטרת ההתלבשות הזאת היא לבצע את פעולת הבירורים ופעולת התיקון. דהיינו כל הבירורים הנ"ל, הן של בי"ע דאצילות והן של בי"ע התחתונים, עולים ונתקנים בעתק של בי"ע דאצילות שנבררו אתמול והם מלובשים בבי"ע תחתונים שנבררו איתם.

וכשעולים בי"ע דאצילות הישנים, דרך ההיכלות, מעלים אחד איתם את בירורי בי"ע דאצילות החדשים המיועדים להיות היום בי"ע דאצילות, והם בי"ע דאצילות הבחינות הישנות נכנסים לאצילות דאצילות היום מקבלים בחי' אה, בלילה בקש עה מ נסרים מחר פנים ומחרתים ייחוד בלילה שלפני הייחוד יורדים שוב לבי"ע תחתונים לסייע בבירורים.

דוגמאות לסדר הכוונה

שְׁלֵבִים היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דעשיה דאצילות המלובשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

הַלְלוּהָ הַלְלוּ אֵל בְּקִדְשׁוֹ. היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשיה ויצירה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עֲרֵצַת (אבותינו) היכל דת"ת - ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה:

יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף.

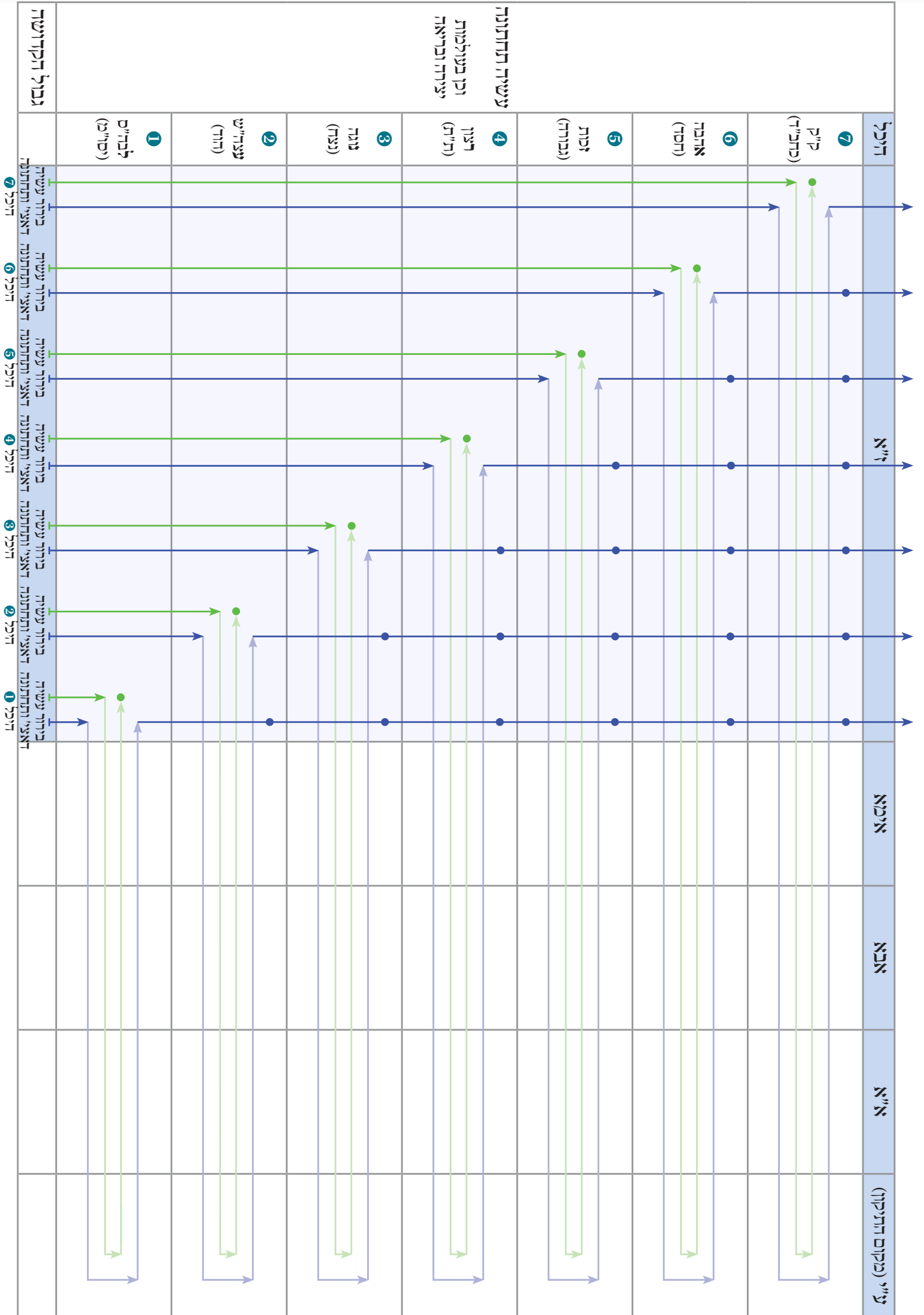
ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דבריאה דאצילות המלובשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
יְהוָה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עבודת ההיכלות נעשית בג' שלבים:
א. עליית ההיכלות הקודמים (דבי"ע דאצ"י) להיכל הנוכחי.
ב. בירור ההיכל הנוכחי (כולל עליית הבירורים).
ג. תיקון (הבאת נח"י להיכל הנוכחי).



סדר העלויות דרך ההיכלות - עולם העשיה

איזהו מקומן: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

פרים הנשרפים: היכל עצם השמים - הוד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם להוד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

חטאת: היכל נוגה - נצח דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לנצח דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

העולה: היכל הרצון - ת"ת דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

זבחי שלמי ציבור: היכל זכות - גבורה דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

התודה ואיל נזיר: היכל אהבה - חסד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

שלמים: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללי נפשי: היכל מלכות - מלכות דז"א דיצירה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל מלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי מלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם למלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

כי טוב: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות דהיכל מלכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בשוקי האישי: היכל עצה"ש ונוגה - הוד ונצח דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ דהיכלי מלכות ולבנ"ה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצה"ש ונוגה הוד ונצח דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד ונצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם להוד ונצח דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

מן השמים: היכל הרצון - ת"ת דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עם קרובי: היכל זכות - גבורה דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בקהל חסידים: היכל אהבה - חסד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללו אל בקדשו: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

יוצר אור: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם ליסוד ומלכות דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אל ברוך גדול: היכל עצם השמים - הוד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם להוד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

לאל ברוך: היכל נוגה - נצח דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לנצח דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

המחדש בטובו: היכל זכות - גבורה דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לגבורה דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אהבת עולם: היכל אהבה - חסד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לחסד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אמת: היכל הרצון - ת"ת דז"א דבריאה: יכוין

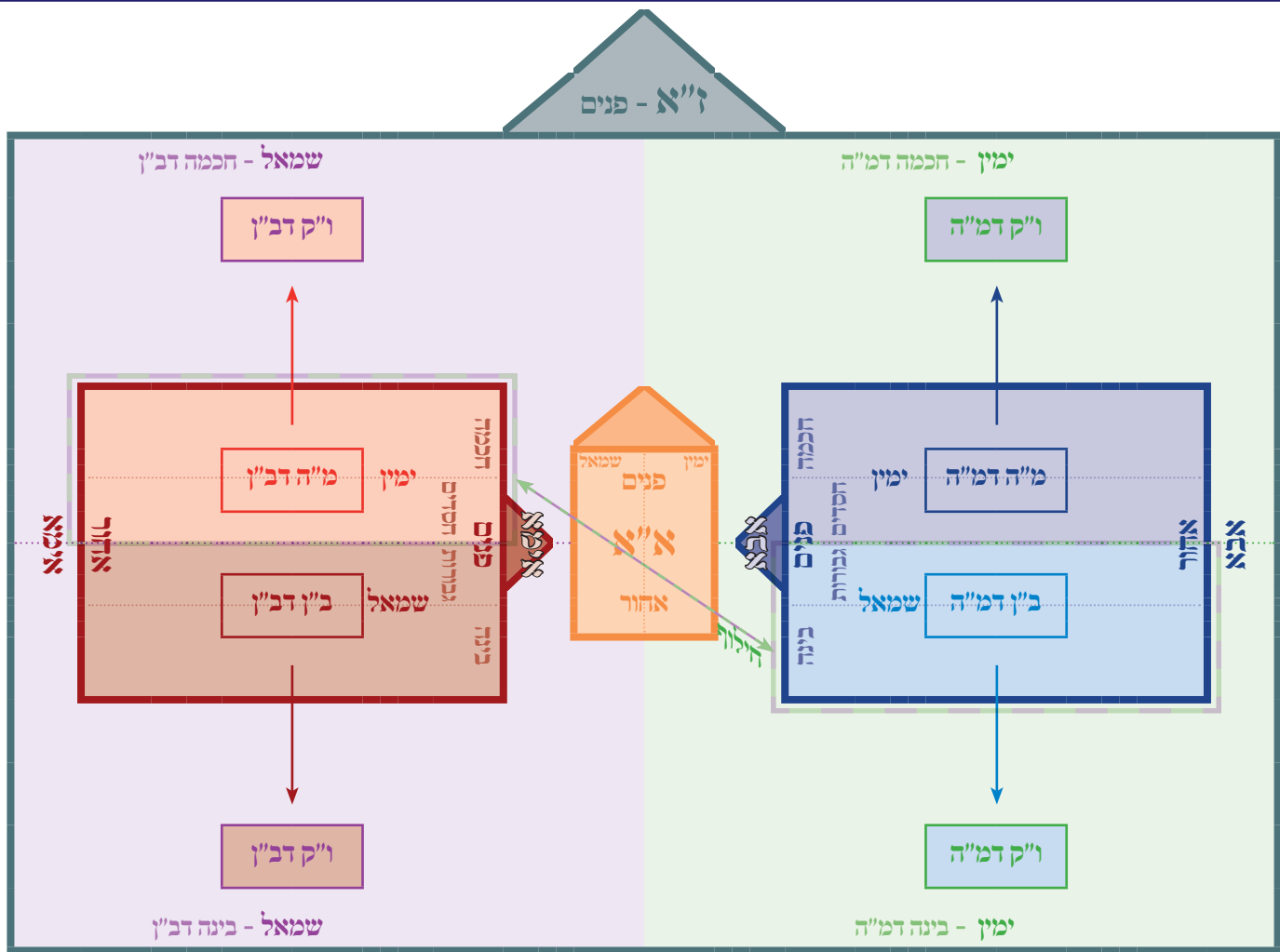
להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לת"ת דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עזרת: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לכחב"ד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

מקורות

ע"ה ח"א דף ק' סע"ג השמ"ש אות א', דף ק' אע"ב השמ"ש אות ד', דף פ"ד ע"ד. ח"ב דף ו' ע"ג, הגהת השמ"ש אות א'. ח"א דף ע"א סע"א שמ"ש אות א'. תו"ח דף קכ"ב סע"ב. נה"ש דף ז' ע"ד, ט' אע"ב. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"ב סע"א, עמ' קס"ז. שעה"כ דף כ"ו ע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז, דף פ'. בא"ל ח"א דף ס"ז ע"א. סידור חול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב. תו"ח דף קס"ט. מע"א דף רצ"ו ע"ב. שער הגלגולים הקדמה כ"ו פ"י. שע"ר ח"ב שאלה ק"ב.



ז"א - אחור
 (בנין אטב"ח)
 נוק'א - אחור



נוק'א - פנים

הערות

- * ז"א עומד באותו כיוון כמו א"א. או"א עומדים פב"פ ומלבישים את א"א מכל צדדיו, אבא מצד ימין (פנים ואח') ואימא מצד שמאל (פנים ואח'). לאחר החילוף (הראשון), אבא נמצא בפנים, ונכנס בפנים דז"א, אימא נמצאת באח' ונכנסת באח' דז"א.
- * הנוק' הנבנית באטב"ח היא העומדת כנגד מלכות דו"ק דמ"ה (יעקב) וכנגד מלכות דו"ק דב"ן (רחל). יעקב הנבנה במקביל לנוק' הזאת נעשה מיסוד דאבא (אח'), ולכן מדובר ביעקב אחר (לא העומד כנגד מלכות דו"ק דמ"ה).
- * תמיד בחילוף מתחלפים צד שמאל דאבא וצד ימין דאימא, תמיד הנוק' המקבלת את המוחין דאימא היא יעו"ר העומדת כנגד ו"ק דמ"ה וו"ק דב"ן. הסיבה לחילוף השני היא כי על פי ע"ח דף ק' ע"ד, בשבתות וימים טובים הנוק' (אותה אחת) צריכה לקבל את מ"ה דב"ן, הנמצא לאחר החילוף הראשון בצד שמאל דאבא. לכן ע"י חילוף נוסף, מחזירים את המ"ה דב"ן בצד ימין דאימא ונוק' תקבל מ"ה וב"ן דב"ן.
- * ע"פ חידושי הרה"ג שד"ה (ענ"ה דף פ' אמצע ע"א, ד"ה מ"ש הרש"ש) כונות התפילה באו"א הפרטים, ולאחר החורבן רק בצד שמאל. ולכן, חלוקת השפע יהיה תמיד לפי או"א הכללים, אך זו"ן יקבלו רק מהפרטים (מצד שמאל). כלומר, רק חלק השפע שבא דרך אימא ותבונה הכללי, שהוא דרך בינה דמ"ה ומלכות דבינה דמ"ה, יביא לזו"ן את הו"ק דמ"ה. וה"ק דבינה דב"ן ומלכות דבינה דב"ן, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן.

אימא - ב"ן - שמאל (מתפרט למ"ה וב"ן דב"ן)

שמאל דאימא		ימין דאימא	
ב"ן דב"ן	מ"ה דב"ן	מ"ה דב"ן	מ"ה דב"ן
בינה (דאימא) גבורות	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאימא) חסדים
בינה (דאימא)	דעת (חסדים גבורות)	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאימא) חסדים
הוד (דאימא)	יסוד	יסוד	נצה (דאימא)

אבא - מ"ה - ימין (מתפרט למ"ה וב"ן דמ"ה)

שמאל דאבא		ימין דאבא	
ב"ן דמ"ה	מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה
בינה (דאבא) גבורות	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
בינה (דאבא)	דעת (חסדים גבורות)	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
הוד (דאבא)	יסוד	יסוד	נצה (דאבא)

לפני החילוף הפרטי:

המוחין נקראים תמיד: (הו"ב חו"ג דאבא ואימא)

ויכנסו בתוך לבושי נה"י דאו"א, לפני לידת זו"ן

חילוף פרטי:

ב"ן דב"ן	ב"ן דמ"ה	ב"ן דמ"ה	מ"ה דמ"ה
בינה (דאימא) גבורות	בינה (דאבא) גבורות	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
בינות וגבורות דאו"א של לפני החילוף		חכמות וחסדים דאו"א של לפני החילוף	
בינה (דאימא)	דעת (חסדים גבורות)	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
הוד (דאימא)	יסוד	יסוד	נצה (דאימא)

מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה
חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
חכמות וחסדים דאו"א של לפני החילוף		חכמות וחסדים דאו"א של לפני החילוף	
בינה (דאבא)	דעת (חסדים גבורות)	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
הוד (דאבא)	יסוד	יסוד	נצה (דאבא)

אחרי חילוף פרטי:

והמוחין נקראים: (של לפני החילוף הא')

אך בכניסה תמיד המוחין: (הו"ב חו"ג דאבא ואימא)

ונכנסים בתוך לבושי נה"י דאו"א, ויכנסו בזו"ן

חילוף פרטי (השני): (שבתות וחגים)

ב"ן דב"ן	מ"ה דב"ן	מ"ה דב"ן	מ"ה דב"ן
בינה (דאימא) גבורות	בינה (דאבא) גבורות	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
בינות וגבורות דאו"א של לפני החילוף (הב')		חכמות וחסדים דאו"א של לפני החילוף (הב')	
בינה (דאימא)	דעת (חסדים גבורות)	חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
הוד (דאימא)	יסוד	יסוד	נצה (דאימא)
בתוך י' בלי ז"א (דמצד אימא)			

ב"ן דמ"ה	מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה	מ"ה דמ"ה
חכמה (דאימא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
חכמות וחסדים דאו"א של לפני החילוף (הב')		חכמות וחסדים דאו"א של לפני החילוף (הב')	
בינה (דאבא)	דעת (חסדים גבורות)	חכמה (דאבא) חסדים	חכמה (דאבא) חסדים
הוד (דאבא)	יסוד	יסוד	נצה (דאבא)
בתוך י' בלי ז"א (דמצד אבא)			

אחרי חילוף פרטי (השני): (המוחין חזרו למקומם הראשון)

והמוחין נקראים שוב: (של לפני החילוף הב')

אך בכניסה תמיד המוחין: (הו"ב חו"ג דאבא ואימא)

ונכנסים בתוך לבושי נה"י דאו"א, ונכנסים בזו"ן

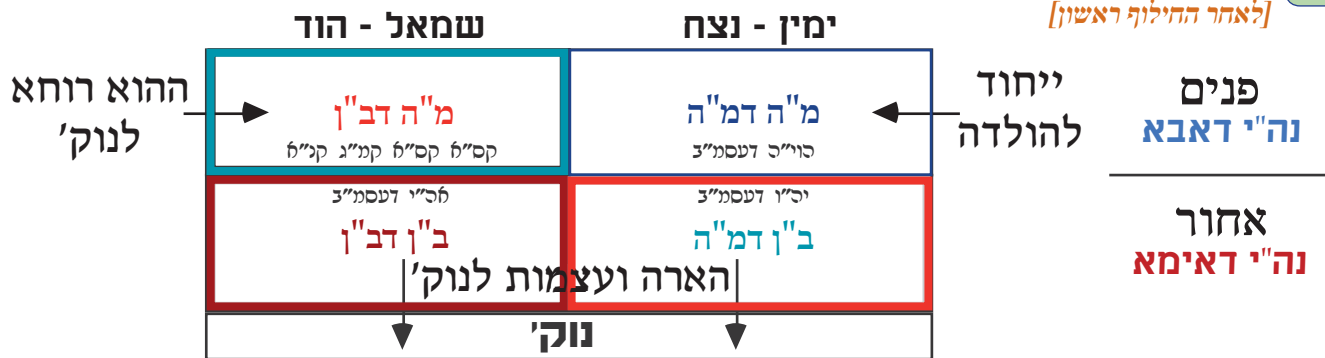
מקורות
ע"ח ח"א דף ק' ע"א השמ"ש אות ד'. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"א.
סידור חול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב.

הערות
* ע"פ ע"ח ח"א דף ק' ע"ד, סיבת החילוף השני כי הנוק' (העומדת כנגד עמרת יסוד דז"א, וכנ"ל ביום חול) צריכה לקבל מ"ה דב"ן, הנמצא לאחר החילוף הראשון, בצד שמאל של נה"י דאבא, ויש להעבירו לנה"י דאימא כדי להכניסו בנוק'.
* בפורים, הארת מרדכי (עמרת יסוד דאבא): בזמן החילוף, כשצד שמאל דאבא נכנס בצד ימין של אימא, לוקח איתו הארת הלבוש דאבא. נמצא נכנס בנוק' הארת חצי ימין של לבוש נה"י דאבא (שע"ר ח"ב שאלה שנ"ד).

יד שמאל דא"א		או"א	יד ימין דא"א		
אימא כללי - ב"ן - מלבישה על יד שמאל דא"א			אבא כללי - מ"ה - מלביש על יד ימין דא"א		
ה"ק דבינה דב"ן	בינה דבינה דמ"ה		ו"ק דחכמה דב"ן	כתר וחכמה דבינה דמ"ה	מקור השפע
שמאל דאימא הכללי	ימין דאימא הכללי		שמאל דאבא הכללי	ימין דאבא הכללי	הפר' הנתקנים
פרק אמצעי זרוע שמאל דא"א	פרק עליון יד שמאל דא"א		פרק אמצעי זרוע ימין דא"א	פרק עליון יד ימין דא"א	מקור ההמשכה
בינה דאימא	חכמה דאימא	← →	בינה דאבא	חכמה דאבא	מוחין
ב"ן דב"ן	ב"ן דמ"ה	← →	מ"ה דב"ן	מ"ה דמ"ה	שפע
ה"ק דבינה דב"ן	בינה דבינה דמ"ה		ו"ק דחכמה דב"ן	כתר וחכמה דבינה דמ"ה	מקור השפע
אימא פרטי			אבא פרטי		הפר' הנתקנים
שמאל דפ"א (זרוע שמאל)	ימין דפ"א (זרוע שמאל)		שמאל דפ"א (זרוע ימין)	ימין דפ"א (זרוע ימין)	מקור ההמשכה
בינה דאימא	חכמה דאימא	← →	בינה דאימא	חכמה דאימא	מוחין
ב"ן דב"ן	מ"ה דב"ן	← →	מ"ה דב"ן	ב"ן דמ"ה	שפע

א. כניסת המוחין לז"א - זו"ן הקטנים - חילוף פרטי (חול):

[לאחר החילוף ראשון]



ב. כניסת המוחין לז"א - זו"ן הגדולים - חילוף פרטי (שבת):

[לאחר החילוף שני]



מקורות
נוק' הגדולה עומדת מאחורי ז"א.
נה"ש דף ל"ג סע"א, ד"ה ונחזור.
שע"ר ח"ב ש' ש'.

ג. כניסת המוחין לז"א - זו"ן הגדולים - חילוף כללי (פרו ורבו):

[לאחר החילוף שני]



מקורות
ע"ה ח"א דף ק' ע"א שמ"ש
אות ג' וד', עמ' ג' שמ"ש אות א'.
נה"ש דף ז' ע"ד.
אור הלבנה חלק אור החיים
דף רמ"ו ע"ב.
ש"ש ח"ב דף ע"ג ע"ג.
צדק ושלוש דף י"ח ע"א.
תו"ח מ"ו סע"ב.
בית לחם יהודא ח"ב דף נ"ג ע"ד.
שע"ר ח"ב ש' קנ"ב, ל"ו, קכ"ג, קל"ב.
ענ"ה דף פ"ד סע"א (ד"ה והשתא).
כרם שלמה ח"ו דף כ"ב אע"ב.

בזו"ן הגדולים, ז"א נותן לנוק' רק ב"ן דב"ן (באטב"ח), שהרי מ"ה דב"ן שתום בתוך יסוד דאבא. מ"ה ובי"ן דב"ן יתלבשו בנה"י דאימא בחילוף השני (ע"ג רישא דז"א), במילת "באהבה".
ע"י ע"ה ח"א דף ק' ע"ד. הקדמת השד"ה באור"ה דף ק"ב הנ"ל. בא"ל ח"ב דף ק"ג סע"א. כרם שלמה ח"ו דף רפ"ט ע"ב. שע"ר ח"א ש' ר"א (א"א לחלק את לבוש היסוד).

עץ חיים דף ק' עייג, השמישיש אות א', עיי גם עץ חיים דף צ"ב עייג, השמישיש אות א' וזהו המקור לחילוף הכללי).

עיי גם כרם שלמה, חלק ו', דף רפח.

אור הלכה, דף ק"ג עייג.

חסידי זית, אות קכ.

כניסת המוחין בנון (בו"ו) הגדולים יש כאן חילוף ב')

יחיד	ההוא רחא	עצמות (כנסירה)	הארה לנון	אימא	אבא	אימא	אבא	לפני החילוף	אבא
לחולדה				אחרי החילוף הא'	אחרי החילוף הא'	לפני החילוף	לפני החילוף		
מ"ה דמ"ה	מ"ה דב"ן	ב"ן דמ"ה וכו' דב"ן נהי"י דאימא	ב"ן דמ"ה וכו' דב"ן נהי"י דאימא (אטבי"ח)	ב"ן דמ"ה וכו' דב"ן	מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן	מ"ה דמ"ה וכו' דב"ן פרטות דאימא (שמאל-ב')	מ"ה דמ"ה וכו' דב"ן פרטות דאימא (ימין-מ"ה)	זו"ן הקטנים - פרטי (פירוש א')	
מ"ה דמ"ה	ב"ן דמ"ה חסדים דאימא	מ"ה דב"ן וכו' דב"ן החדות דאי"א (ו)	ב"ן דב"ן (אטבי"ח) מ"ה דב"ן (מ"ה דב"ן בסיתום)	ב"ן דמ"ה וכו' דב"ן	מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן	מ"ה דמ"ה וכו' דב"ן פרטות דאימא (שמאל-ב')	מ"ה דמ"ה וכו' דב"ן פרטות דאימא (ימין-מ"ה)	זו"ן הגדולים - פרטי (פירוש ב')	
מ"ה דמ"ה	מ"ה דב"ן חסדים דאימא	ב"ן דמ"ה וכו' דב"ן החדות דאי"א (ו)	ב"ן דב"ן (אטבי"ח) מ"ה דב"ן (מ"ה דב"ן בסיתום)	מ"ה דב"ן וכו' דב"ן	מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן	מ"ה דמ"ה וכו' דב"ן פרטות דאימא (שמאל-ב')	מ"ה דמ"ה וכו' דב"ן פרטות דאימא (ימין-מ"ה)	זו"ן הגדולים - כללי (פרו ורבו: ווא...)	

הערות:

א. החילוף מורכב משלושה שלבים:

1. לפני החילוף.
2. החילוף עצמו (בין הגבורות דאבא לחסדים דאימא).
3. כניסה לתוד' ז"א, אבא ואימא מסתובבים. כלומר, אבא כונה את צד הפנים ואימא את צד האח.

ב. יש חילוף באי"א הכללים ובאי"א הפרטים (החילוף מתבצע בפירופים התחתונים, בכללי: מלי דחכמה דב"ן עם מלי דבינה דמיי"ח):

- בכללים:** אבא: מיי"ח דמיי"ח ומיי"ח דב"ן → **בין דמיי"ח** וכו' דב"ן: **אימא**
בפרטים: אבא: מיי"ח דמיי"ח וכו' דמיי"ח → **מיי"ח דב"ן** וכו' דב"ן: **אימא**
 מכאן שאי"א הכללים שלפני החילוף שווים בשמות לאי"א הפרטים שלאחר החילוף.

ג. אבא הפרטי (שהוא מיי"ח בלבד), ואימא הפרטי (שהיא ב"ן בלבד) מתחלקים כל אחד למיי"ח וב"ן.

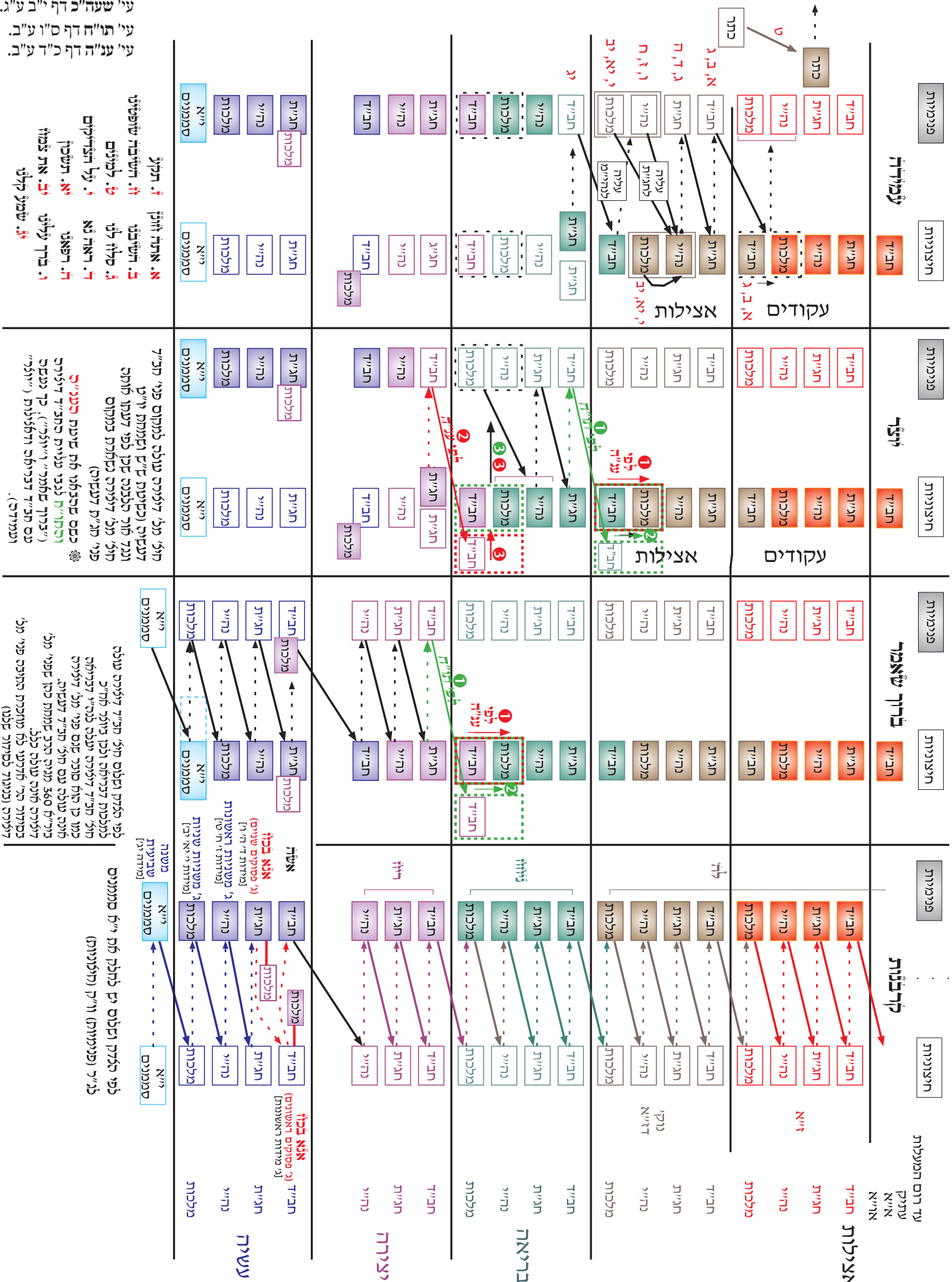
- נמצא שבפרטות אבא: מיי"ח דמיי"ח וב"ן דמיי"ח, ואימא: מיי"ח דב"ן וכו' דב"ן.
 ומאידך אבא הכללי, שהוא מורכב ממי"ח וב"ן, עצם היותו צד ימין מתפרט למיי"ח. וכן אימא הכללי, שהיא מורכבת ממי"ח וב"ן, עצם היותה צד שמאל מתפרטת לב"ן.
 נמצא שבכללות אבא: מיי"ח דמיי"ח ומיי"ח דב"ן, ואימא: ב"ן דמיי"ח וכו' דב"ן.

ד. ע"פ הש"ח (שמתבסס על הרש"ש), יש ג' נושאים בעץ חיים בודף ק' עייג: א. פירוש א', יום חול (זו"ן קטנים, בפרטות). ב. שבת - ר"ח (זו"ן הגדולים, בפרטות). ג. ד"ה ווא... (זו"ן הגדולים, בכללות לצורך פרו ורבו. עייפ אור הלכה, החילוף הכללי הוא רק לצורך פרו ורבו, והחילוף הפרטי הוא לשאר המצות. בכל אופן, זאת שיטת יחיד. ומעניין שלשיטת ריש"א אין צורך בהגהה בעיי"ח.

ה. על פי העל' נהר (ושאר המפרשים), יש רק שני נושאים, ווא... מהווה "הקדמה" לפירוש השני ולא נושא שלישי.

ו. בזו"ן הגדולים (בפרטות ובכללות), הוד דאבא בסיתום. לכן הנוק' מקבלת רק הארת ב"ן דב"ן, ולא מההוד דאבא. אחי"כ יש חילוף שני, בנהי"י דאימא, ונהי"י דאימא מתלבש בנוק'.

ע"י שעה"כ דף י"ב ע"ג.
 ע"י ת"ת דף ס"ו ע"ז.
 ע"י ע"ה דף נ"ד ע"ז.



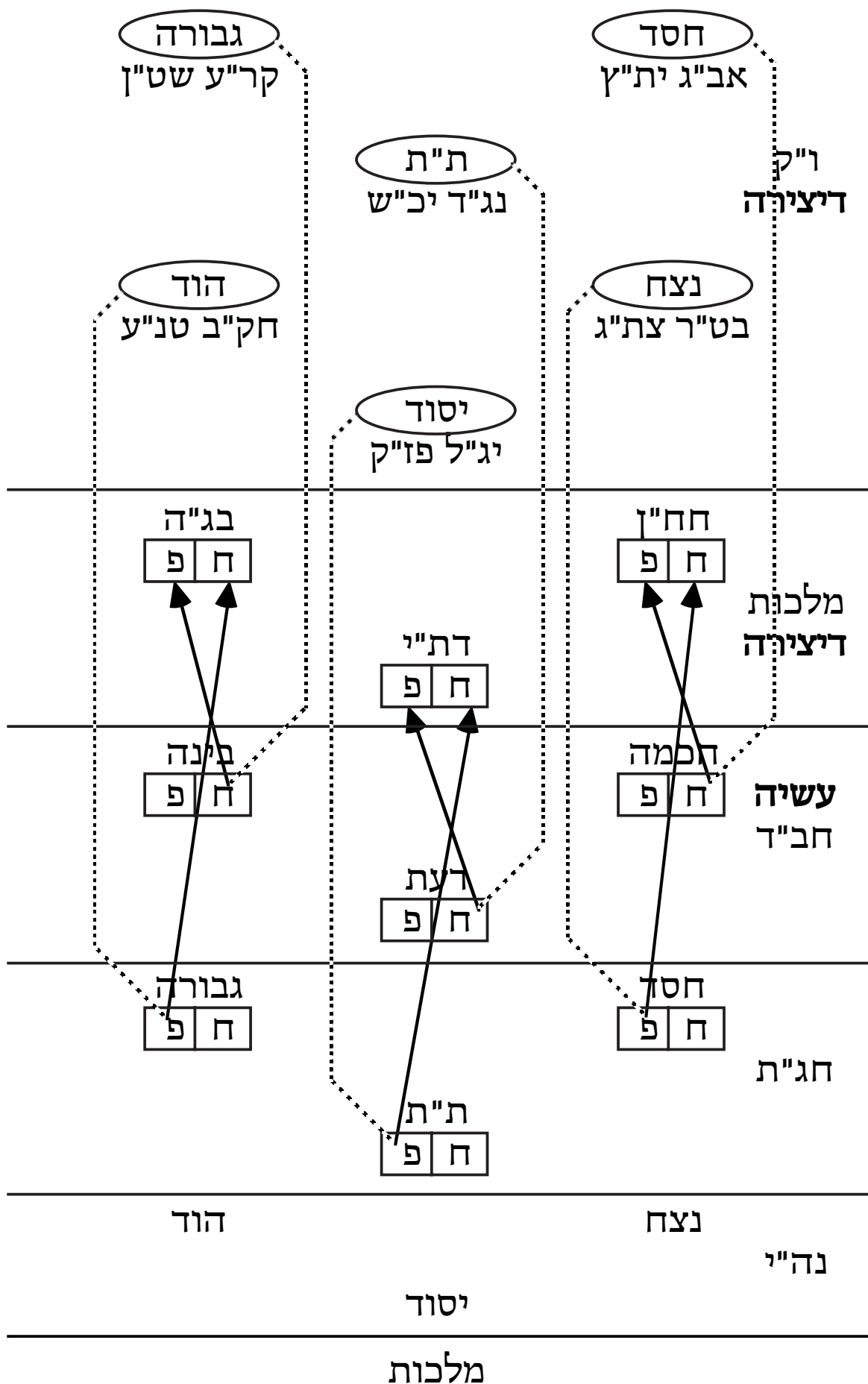
לפי הצדה ולפנים חוץ, חב"ד"ל דלפניה עולה
 למלכות דבריהם ולכן צופה לחוץ
 חוץ, חב"ד"ל דלפניה יעלה לנה"י דבריאה
 כמו כן הוא צופה גם פניו חוץ דלפניה
 חונה עולה עם חוץ חוץ דלפניה
 ברי"ת 364 מניה ברכ שמתם כחן אפ"י חוץ
 דלפניה חונה עולה כלל
 בסודו כ"י חודשי כל מורכבת סודיה פניו חוץ
 דלפניה ופניו לקולו עליו

לפי הצדה ולפנים חוץ לחלק את י"ח סממנים
 לבי"ר (פנימיים) ו"י"ר (חיצוניים)

חב"ד"ל (פי' מסודים ראשונים)
 חג"ת
 נח"י
 מלכות

משרת
 י"א
 סממנים
 שבעות
 (מחזיקים)

עין נה"ש דף כ"ה ע"ד.



מיצירה ↓ לעשיה		מחסד דיצירה - אב"ג ית"ן לחיצוניות חכמה דעשיה מקיף פנימי		מגבורה דיצירה - קר"ע שט"ן לחיצוניות בינה דעשיה מקיף פנימי		מת"ת דיצירה - נג"ד יכ"ש לחיצוניות דעת דעשיה מקיף פנימי	
סה"כ: צ"ב		אנא		קבל		נא	
בי"פ בגמט' צ"ב		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
ס"ג וי' אות' (פנימי ומקיף)		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
ב"פ ע"ג עולה "פניו"		וד א או א		וד א או א		וד א או א	
לכסות:		חב"ד דחיצוניות חכמה דעשיה חח"ן דחכ' דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		חב"ד דחיצוניות בינה דעשיה בג"ה דבינה דחג"ת ונה"י דבינה דע'		חב"ד דחיצוניות דעת דעשיה דת"י דדעת דחג"ת ונה"י דדעת דעש'	
סה"כ: ח"ק		גדולת		עמך		דורשי	
יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
גמט' ס"ג		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
גמט' מ"ה		יוד הא ואו הא		יוד הא ואו הא		יוד הא ואו הא	
לכסות:		נה"י דחיצוניות חכמה דעשיה חח"ן דנצח דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		נה"י דחיצוניות בינה דעשיה בג"ה דהוד דחג"ת ונה"י דבינה דע'		נה"י דחיצוניות דעת דעשיה דת"י דיסוד דחג"ת ונה"י דדעת דעש'	
סה"כ: ח"ק		תתיר		טהרנו		כבבת	
אלהים		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי	
גמט' אלהים		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי	
קס"א ע"ה		בחה"ת דחיצוניות חכמה דעשיה בחה"ן דחסד דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		בחה"ת דחיצוניות בינה דעשיה בבג"ה דגבור' דחג"ת ונה"י דבינה דע'		בחה"ת דחיצוניות דעת דעשיה בדת"י דת"ת דחג"ת ונה"י דדעת דעש'	
לעופף:		חח"ן דפנימיות מלכות דיצירה שבה אות ש		בג"ה דפנימיות מלכות דיצירה שבה אות ק		דת"י דפנימיות מלכות דיצירה שבה אות ו	
סה"כ: צ"ב		ברכס		חסין		יחיד	
יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
גמט' ס"ג		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
י' אות' ס"ג		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
מילוי מ"ה		וד א או א		וד א או א		וד א או א	
לכסות:		חב"ד דפנימיות חסד דעשיה חח"ן דחכמה דחב"ד דחסד דעשיה		חב"ד דפנימיות גבורה דעשיה בג"ה דבינה דחב"ד דגבורה דעשיה		חב"ד דפנימיות ת"ת דעשיה דת"י דדעת דחב"ד דת"ת דעשיה	
סה"כ: ח"ק		רחמי		ברוב		לעמך	
יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
גמט' ס"ג		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי		יוד הי ואו הי	
גמט' מ"ה		יוד הא ואו הא		יוד הא ואו הא		יוד הא ואו הא	
לכסות:		נה"י דפנימיות חסד דעשיה חח"ן דנצח דחב"ד דחסד דעשיה		נה"י דפנימיות גבורה דעשיה בג"ה דהוד דחב"ד דגבורה דעשיה		נה"י דפנימיות ת"ת דעשיה דת"י דיסוד דחב"ד דת"ת דעשיה	
סה"כ: ח"ק		תמיד		נהל		זוכרי	
אלהים		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי	
גמט' אלהים		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי		אלף הי יוד הי	
קס"א ע"ה		בחה"ת דפנימיות חסד דעשיה בחה"ן דחסד דחב"ד דחסד דעשיה		בחה"ת דפנימיות גבורה דעשיה בבג"ה דגבורה דחב"ד דגבורה דעש'		בחה"ת דפנימיות ת"ת דעשיה בדת"י דת"ת דחב"ד דת"ת דעשיה	
לעופף:		חח"ן דחיצוניות מלכות דיצירה שבה אות צ		בג"ה דחיצוניות מלכות דיצירה שבה אות י		דת"י דחיצוניות מלכות דיצירה שבה אות ת	

הקדמה לקרבנות:

יכוין לזווג כחב"ד (דלוך: ע"י ווק, א"א ווק, א"א ויטס"ת), דע"י ודא"א ודאו"א ודו"ן (דעזי) דעשיה דאצילות (4), המלובשים בפרצופים שכנגדם בעשיה התחתונה.

ולחמשוך מהם (מכחצ"ד כ"ל) נרנח"י דנח"י (כחצ"ד) דנפש ומוחין פנימים ומקיפים (שפט, כה לזכר), לכלים חיצונים דו"ן (עשיה דאצילות) דכל אחד מהם (צטוי).

כדי לברר (צאזכו מקומן) בירורי כלים חיצונים (עשיה) ורפ"ח כחב"ד דמלכים דכל אחד מהם.

ולהעלותם עם פנימיות העשיה (4) ונפש שלו.

ולכלול ולהעלות עמהם חיצוניות העשיה (8), פנימים ומקיפים, ליצירה דרך היכלי ז"א דעשיה כנז"ל דכל אחד מהם,

ולהעלותם מהיכל להיכל עד היצירה. וזה ע"י הקרבנות (אזכו מקומן).

הקדמה לזמירות:

יכוין לזווג כחב"ד (דלוך: ע"י ווק, א"א ווק, א"א ויטס"ת), דע"י ודא"א ודאו"א ודו"ן (דעזי) דיצירה דאצילות (3), המלובשים בפרצופים שכנגדם ביצירה התחתונה.

ולחמשוך מהם (מכחצ"ד כ"ל) נרנח"י דנח"י (כחצ"ד) דרוח ומוחין פנימים ומקיפים (שפט, כה לזכר), לכלים אמצעים דו"ן (יזרכ דאצילות) דכל אחד מהם (צטוי).

כדי לברר (כלליות) בירורי כלים אמצעים (יזרכ) ורפ"ח כחב"ד דמלכים דכל אחד מהם.

ולהעלותם עם בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים, עם פנימיות עשיה (4) ויצירה (3) ונפש ורוח שלו.

ולכלול ולהעלות עמהם חיצוניות עשיה (8) ויצירה (7), פנימים ומקיפים, לבריאה דרך היכלי ז"א דיצירה כנז"ל דכל אחד

מהם, ולהעלותם מהיכל להיכל עד הבריאה. וזה ע"י הזמירות.

הקדמה ליוצר:

יכוין לזווג כחב"ד (דלוך: ע"י ווק, א"א ווק, א"א ויטס"ת), דע"י ודא"א ודאו"א ודו"ן (דעזי) דבריאה דאצילות (2), המלובשים בפרצופים שכנגדם בבריאה התחתונה.

ולחמשוך מהם (מכחצ"ד כ"ל) נרנח"י דנח"י (כחצ"ד) דנשמה ומוחין פנימים ומקיפים (שפט, כה לזכר), לכלים פנימים דו"ן (זריאכ דאצילות) דכל אחד מהם (צטוי).

כדי לברר (יוזל) בירורי כלים פנימים (זריאכ) ורפ"ח כחב"ד דמלכים דכל אחד מהם.

ולהעלותם עם בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים, עם פנימיות ב"ע (2/3/4) ונפש ורוח ונשמה שלו.

ולכלול ולהעלות עמהם חיצוניות ב"ע (6/7/8), פנימים ומקיפים, לאצילות דרך היכלי ז"א דבריאה כנז"ל דכל אחד מהם,

ולהעלותם מהיכל להיכל עד האצילות. וזה ע"י יוצר וק"ש ואמת ויצב.

מקום הבירור	היכל	ספירה	נר"ן המכוין	פנימיות העולם	בח' מתקנת ושפע
בריאה יוצר	עזרת אבותינו	קודש קדשים	כחב"ד	ונשמה רוח נפש	עתיק דבריאה דאצילות נח"י דנשמה
	אמת ויציב	רצון	ת"ת		
	אהבת עולם	אהבה	חסד		
	המחדש בטובו	זכות	גבורה		
	לאל ברוך	נוגה	נצח		
	גדול דעה יוצר אור	עצם השמים לבנת הספיר	הוד יסוד ומלכות		
יצירה זמירות	הללו אל בקדשו	קודש קדשים	כחב"ד	ורוח נפש	עתיק דיצירה דאצילות נח"י דרוח
	בקהל חסידים	אהבה	חסד		
	עם קרובו	זכות	גבורה		
	מן השמים	רצון	ת"ת		
	בשוקי האיש	עצה"ש נוגה	הוד ונצח		
	כי טוב הללי נפשי	לבנת הספיר מלכות	יסוד ומלכות מלכות		
עשיה קרבנות (משניות)	שלמים קדשים קלים	קודש קדשים	כחב"ד	נפש	עתיק דעשיה דאצילות נח"י דנפש
	התודה ואיל נזיר	אהבה	חסד		
	זבחי שלמי ציבור	זכות	גבורה		
	העולה קודש	רצון	ת"ת		
	חטאת הצבור והיחיד	נוגה	נצח		
	פרים הנשרפים איזהו מקומן	עצם השמים לבנת הספיר	הוד יסוד ומלכות		